

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳		رشته: علوم انسانی / علوم و معارف اسلامی
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
۱	الف) ایرج میرزا ۰/۲۵ ص ۱۷	ب) پروین اعتصامی ۰/۲۵ ص ۷۰
۲	الف) نشاط اصفهانی ۰/۲۵ ص ۱۳	
۳	الف) نادرست ۰/۲۵ ص ۱۸	ب) درست ۰/۲۵ ص ۶۹
۴	ب) ارزیابی شتابزده - تلخ و شیرین - زمستان - صدای سبز ۰/۲۵ صص ۷۸ - ۷۲	
۵	ج) بدوک ۰/۲۵ ص ۸۰	
۶	جمله دوم (با این شکل غربی اش در ادب کهن، سابقه دارد.) ۰/۲۵ ص ۱۹	
۷	الف) قانون ۰/۲۵ ص ۴۴	ب) تنفر از خرافات ۰/۲۵ ص ۴۶
۸	الف) درست ۰/۲۵ ص ۹۷	ب) نادرست ۰/۲۵ ص ۴۳
۹	الف) فکری ۰/۲۵ ص ۹۷	ب) ادبی ۰/۲۵ ص ۹۸
۱۰	زمینی ۰/۲۵ ص ۹۷	
۱۱	ج) اینکه گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را / روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع ص ۴۷	
۱۲	بیا ۰/۲۵ ص ۵۴	
۱۳	الف) همسان دولختی ۰/۲۵ ص ۲۸	ب) ناهمسان ۰/۲۵ ص ۵۲
۱۴	ب) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست / بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ۰/۲۵ ص ۲۴	
۱۵	الف) پس سوی کاری فرستاد آن دگر / تا از این دیگر شود او با خبر ۰/۲۵ ص ۵۳	
۱۶	الف) شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست / طبیب جان خرابم کسی و رای تو نیست ۰/۲۵ ص ۲۷	

علوم انسانی / علوم و معارف اسلامی		رشته:	علوم و فنون ادبی ۳		راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس:
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	۸:۰۰ صبح	ساعت شروع:	تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۵/۱۵	دوازدهم
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir			دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳		
نمره	راهنمای تصحیح				ردیف
۱۰۲۵	ند ۰/۲۵	شی		دل نیس ت ک ۰/۲۵	۱۷
	۰/۲۵ -	-		U U - - ۰/۲۵	
	(ب) گزینه ۱ ص ۲۷ مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن ۰/۲۵				
۱۰۲۵	ق / د / هی ۰/۲۵ ص ۹۳		ا / گر / ب / عش / ۰/۲۵	الف) هر / چه / دا / ری ۰/۲۵	۱۸
	ابدال ۰/۲۵ ص ۸۵		۰/۲۵ ص ۸۴	(ب) آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن در رکن اول	
۰۰۵	پایان مصرع ۰/۲۵ (اگر دانش آموز به هجای پایانی نیم مصرع اوزان دوری نیز اشاره نماید، نمره تعلق می گیرد.) ص ۸۳ وزنی ۰/۲۵ ص ۸۳				۱۹
۰۰۲۵	(ب) رکن سوم مصرع اول ۰/۲۵ ص ۸۷				۲۰
۰۰۵	بحر رجز ۰/۲۵ مربع سالم ۰/۲۵ ص ۱۰۸				۲۱
۰۰۵	(ب) هر لحظه به شکلی بت عیار برآمد / دل برد و نهان شد ۰/۲۵ کوتاهی و بلندی مصراع ها ۰/۲۵ ص ۱۰۶				۲۲
۰۰۲۵	مراعات نظیر (تناسب) ۰/۲۵ ص ۳۵				۲۳
۰۰۷۵	الف و ج ۰/۲۵ داستان بردار کردن حسین بن منصور ۰/۵ صص ۳۱-۳۷				۲۴
۰۰۵	رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن (دانش آموز مصراع پایانی نیز بنویسید نمره تعلق می گیرد) ۰/۲۵ تضمین ۰/۲۵ ص ۳۹				۲۵
۰۰۷۵	الف) لف ۱: فرو رفت ۰/۲۵ نشر ۲: بر ماه گرد ۰/۲۵ (ب) مرتب ۰/۲۵ ص ۶۲				۲۶
۰۰۷۵	الف) فریاد بی صدا ۰/۲۵ ص ۶۱ (ب) جمع و پراکندگی ۰/۲۵ ص ۶۲ ج) در یک امر (در متناقض نما، تضاد در یک امر است نه دو امر) ۰/۲۵ ص ۶۱				۲۷
۱	الف) اغراق ۰/۲۵ ص ۹۴ (ب) ایهام ۰/۲۵ ص ۹۰ ج) اسلوب معادله ۰/۲۵ ص ۱۱۵ (د) حس آمیزی ۰/۲۵ ص ۱۱۷				۲۸
۰۰۷۵	(ب) عجب نیست بر خاک اگر گل شکفت / که چندین گل اندام در خاک خفت ۰/۲۵ ص ۱۱۷ شاعر دلیلی هنری و غیرواقعی برای امری (شکفتن گل ها) آورده است ۰/۵ یا هر توضیح مناسب دیگر				۲۹
۰۰۵	(۴) ب - د - الف - ج ۰/۲۵				۳۰

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳		رشته: علوم انسانی / علوم و معارف اسلامی
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳		
ردیف	راهنمای تصحیح	
۳۱	الف) گلستان ۰/۲۵ (ب) باغ و گلزار ۰/۲۵ (۲) کتاب گلستان ۰/۲۵ ص ۹۰	
۳۲	الف) عامیانه / ساده / روان / استفاده از واژه های فرهنگ و شهادت یک مورد ۰/۲۵ ب) تشخیص / استعاره / حس آمیزی / تناسب دومورد ۰/۵ ج) مقاومت هشت ساله / دفاع مقدس / شهادت طلبی / ایثار / دفاع از وطن ۰/۲۵ صص ۱۰۰-۱۰۱	
۳۳	الف) به کار گیری (کاربرد) واژه های غیر فارسی (بیگانه) ۰/۲۵ ص ۴۵ ب) رنگش می پرد ۰/۲۵ دلش می تپد ۰/۲۵ ج) دهخدا ۰/۲۵	
۳۴	الف) یک چمن داغ ۰/۲۵ ص ۹۹ ب) باغ / شب / برزخ سرد / دشت / خورشید / آینه دار ۰/۵ ج) ۲ (متناقض نما) ۰/۲۵	
۳۵	الف) استعاره یا تشخیص ۰/۲۵ ص ۴۷ ب) سیل خون ۰/۲۵ ص ۴۷ ج) تصنیف ۰/۲۵ ترانه های میهنی ۰/۲۵ ص ۱۷	
	قدردان زحمات ارزشمند شما همکاران محترم هستیم.	