

بارم بنیادی دروس

دوره اول متوسطه

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

▶ وزارت آموزش و پرورش
▶ سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

▶ دفتر برنامه ریزی و تألیف کتاب های
درسی ابتدایی و متوسطه نظری

بارم‌بندی درس آموزش قرآن پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

الف) آزمون تدبیر (شفاهی)

شهریور و دی ماه		نوبت اول	نوبت دوم	یک پرسش تدبیر از
امتیاز	پرسش تدبیر از:			
۱ نمره	دروس ۱ تا ۶	۱ نمره		دروس ۱ تا ۳
		۱ نمره		دروس ۴ تا ۶
۱ نمره	دروس ۷ تا ۱۱	۱ نمره		دروس ۷ تا ۹
		۱ نمره		دروس ۱۰ و ۱۱
۲ نمره		۲ نمره	۲ نمره	جمع

توضیحات

- ۱ پرسش تدبیر در هر گونه آزمون، ترجیحاً شفاهی است و ۲ نمره دارد.
- ۲ هر پرسش تدبیر شامل یک سؤال از یکی از قطعات بخش تدبیر دروس می‌شود.

ب) آزمون حفظ (شفاهی)

شهریور و دی ماه		نوبت اول	نوبت دوم	یک پرسش حفظ از
امتیاز	پرسش حفظ از:			
۱ نمره	دروس ۱ تا ۶	۱ نمره		دروس ۱ تا ۳
		۱ نمره		دروس ۴ تا ۶
۱ نمره	دروس ۷ تا ۱۱	۱ نمره		دروس ۷ تا ۹
		۱ نمره		دروس ۱۰ و ۱۱
۲ نمره		۲ نمره	۲ نمره	جمع

توضیحات

- ۱ پرسش حفظ در هر گونه آزمون، ترجیحاً شفاهی است و ۲ نمره دارد.
- ۲ هر پرسش حفظ شامل از برخوانی حداقل ۲ جمله از قطعات بخش تدبیر دروس می‌شود.

(ج) آزمون قرائت (شفاهی)

شهریور و دی ماه		نوبت دوم	نوبت اول	یک پرسش قرائت از
نمره	پرسش قرائت از			
نمره ۳	از دروس ۱ تا ۶		نمره ۳	دروس ۱ تا ۳
			نمره ۳	دروس ۴ تا ۶
			نمره ۳	صفحات ۴۸۳ تا ۵۳۷ قرآن کریم
		نمره ۲		دروس ۱ تا ۶
نمره ۳	از دروس ۷ تا ۱۱	نمره ۲		از دروس ۷ تا ۹
		نمره ۲		دروس ۱۰ و ۱۱
نمره ۲	از صفحات ۴۸۳ تا ۵۹۲ قرآن کریم	نمره ۲		صفحات ۵۳۸ تا ۵۹۲ قرآن کریم
نمره ۸		نمره ۸	نمره ۸	جمع

توضیحات

- ۱ پرسش قرائت در هر گونه آزمون، فقط شفاهی است و ۸ نمره دارد.
- ۲ هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
- ۳ برای هر کلمه غلط خوانده‌شده، ۰/۲۵ (بیست‌وپنج صدم) نمره از امتیاز آن پرسش کسر می‌شود.

(د) آزمون درک معنا (کتبی)

شهریور و دی ماه	نوبت دوم	نوبت اول	شماره درس	پرسش از:
		۱ نمره	۱ تا ۳	معنای کلمات
		۱ نمره	۴ تا ۶	معنای ترکیب‌ها
		۱ نمره	۱ تا ۳	
		۱ نمره	۴ تا ۶	معنای جملات و آیات
		۱/۵ نمره	۱ تا ۳	
		۱/۵ نمره	۴ تا ۶	الگوهای قواعد ساده قرآنی
		۱ نمره	۱ تا ۶	
۲ نمره	۱ نمره		۱ تا ۶	معنای کلمات
	۱ نمره		۷ تا ۹	
	۱ نمره		۱۰ تا ۱۱	
۳ نمره	۱ نمره		۱ تا ۶	معنای ترکیب‌ها
	۱ نمره		۷ تا ۱۱	
۳ نمره	۱ نمره		۱ تا ۶	معنای جملات و آیات
	۱ نمره		۷ تا ۹	
	۱ نمره		۱۰ و ۱۱	
۸ نمره	۸ نمره	۸ نمره		جمع

تذکر کلی:

نمره پایانی هر دانش‌آموز در هر نوبت، جمع نمره‌های چهار بخش تدبیر (۲ نمره)، حفظ (۲ نمره)، قرائت (۸ نمره) و درک معنا (۸ نمره) اوست.



بارم‌بندی درس پیام‌های آسمان پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

نوبت دوم		نوبت اول	
بارم	شماره درس	بارم	شماره درس
۲	اول و دوم	۳	اول
۲	سوم و چهارم	۳	دوم
۲	پنجم و ششم	۳/۵	سوم
۶ نمره	دروس نوبت اول (دروس اول تا ششم)	۳/۵	چهارم
۲	هفتم	۳	پنجم
۲/۵	هشتم	۴	ششم
۲/۵	نهم	۲۰ نمره	جمع
۲/۵	دهم		
۲/۵	یازدهم		
۲	دوازدهم		
۱۴ نمره	شش درس نوبت دوم		
۲۰ نمره	جمع نهایی		

ادامه بarm‌بندی پیام‌های آسمان نهم ۱۴۰۲-۱۴۰۱ نوبت شهریور و دی ماه	
بارم	شماره درس
۱/۵	اول و دوم
۲	سوم و چهارم
۲/۵	پنجم و ششم
۶ نمره	دروس نوبت اول (دروس اول تا ششم)
۲/۵	هفتم
۲/۵	هشتم
۲/۵	نهم
۲	دهم
۲/۵	یازدهم
۲	دوازدهم
۱۴ نمره	شش درس نوبت دوم
۲۰ نمره	جمع نهایی

بارم‌بندی امتحان کتبی درس عربی زبان قرآن پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

نوبت اول (از درس اول تا پایان درس پنجم) ۱۵ نمره			
جمع	نمره	موضوع	شماره
۴/۵ نمره	۴	ترجمه جمله‌های عربی به فارسی	۱
	۰/۵	برگزیدن گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۲
۱/۵ نمره	۰/۵	مترادف و متضاد	۳
	۰/۵	نوشتن معنای دو کلمه مشخص شده در جمله	۴
	۰/۲۵	تشخیص کلمه ناهماهنگ از نظر معنا میان چهار گزینه	۵
	۰/۲۵	نوشتن مفرد یا جمع اسم	۶
۷ نمره	۱	تعیین سه حرف اصلی کلمه، تعیین وزن کلمه، نوشتن کلمه با سه حرف اصلی، ترجمه کلمه‌ای بر وزن فاعل یا مفعول	۷
	۰/۵	تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله (سؤال چندگزینه‌ای)	۸
	۰/۵	تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال چندگزینه‌ای)	۹
	۱/۵	تشخیص فعل امر مناسب در جمله (سؤال چندگزینه‌ای)	۱۰
	۱	تشخیص فعل نهی مناسب در جمله (سؤال چندگزینه‌ای)	۱۱
	۲	ترجمه فعل‌های امر، نهی، ماضی، مضارع، نفی و مستقبل در جمله با فعل‌های ساده‌ای مانند فَعَلَ، خَرَجَ، دَخَلَ، صَبَرَ، نَظَرَ، لَعَبَ، شَكَرَ و كَتَبَ	۱۲
	۰/۵	قواعد کلمات پرسشی (مکالمه) پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله پرسشی مصور؛ با «لِمَاذَا، مَتَى، كَيْفَ، هَلْ، أ، أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، مَنْ، لِمَنْ، مَا، مَاذَا، كَمْ»	۱۳
۲ نمره	۱	پرسش جورکردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید با کلمه مناسب پر شود. یا پر کردن جای خالی جمله با گزینه مناسب یا تلفیقی از حالت‌های بالا	۱۴
	۱	(درک مطلب) ارائه متن و طراحي چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آنها براساس مفهوم یا ارائه متن به همراه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آنها بر اساس متن یا تلفیقی از حالت‌های بالا	۱۵
۱۵	۱۵		جمع نمره

پارم‌بندی امتحان کتبی درس عربی زبان قرآن پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

نوبت دوم ۱۵ نمره			
جمع	نمره	موضوع	شماره
۴/۵ نمره	۴	ترجمه جمله‌های عربی به فارسی	۱
	۰/۵	برگزیدن گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۲
۱/۵ نمره	۰/۵	مترادف و متضاد	۳
	۰/۵	نوشتن معنای دو کلمه مشخص شده در جمله	۴
	۰/۲۵	تشخیص کلمه ناهماهنگ از نظر معنا میان چهار گزینه	۵
	۰/۲۵	نوشتن مفرد یا جمع اسم	۶
۷ نمره	۱	تعیین سه حرف اصلی کلمه، تعیین وزن کلمه، نوشتن کلمه با سه حرف اصلی، ترجمه کلمه‌ای بر وزن فاعل یا مفعول	۷
	۰/۵	تعیین فعل ماضی و مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال چندگزینه‌ای)	۸
	۱	تشخیص فعل امر مناسب در جمله (سؤال چندگزینه‌ای)	۹
	۱	تشخیص فعل نهی مناسب در جمله (سؤال چندگزینه‌ای)	۱۰
	۱/۵	ترجمه فعل‌های امر، نهی، ماضی (ساده و استمراری)، مضارع، نفی و مستقبل در جمله با فعل‌های ساده‌ای مانند فَعَلَ، خَرَجَ، دَخَلَ، صَبَرَ، نَظَرَ، لَعِبَ، شَكَرَ وَ كَتَبَ	۱۱
	۱	تشخیص صفت و مضاف‌الیه (نیم نمره) و ترجمه ترکیب مخلوط وصفی - اضافی در جمله (نیم نمره)	۱۲
	۰/۵	ساعت خوانی	۱۳
	۰/۵	قواعد کلمات پرسشی (مکالمه): پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله پرسشی مصور؛ با «لِمَاذَا، مَتَى، كَيْفَ، هَلْ، أَمْ، أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، مَنْ، لِمَنْ، مَا، مَاذَا، كَمْ»	۱۴
۲ نمره	۱	پرسش جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید با کلمه مناسب پر شود. یا پر کردن جای خالی جمله با گزینه مناسب یا تلفیقی از حالت‌های بالا	۱۵
	۱	(درک مطلب) ارائه متن و طراحی سؤال چهار کلمه پرسشی یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آنها براساس مفهوم یا ارائه متن به همراه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آنها براساس متن یا تلفیقی از حالت‌های بالا	۱۶
۱۵	۱۵		جمع نمره

تذکرات مهم

(برای طرح سؤال در نوبت اول و دوم و میان نوبت)

۱ طرح در طرّاحی سؤال امتحان نوبت اول مجاز است تا یک نمره در بارم‌بندی تغییراتی اجرا نماید؛ ولی در نوبت دوم باید بارم‌بندی دقیق رعایت شود.

۲ در بسیاری از موارد، پرسش‌های بخش‌های گوناگون با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، لازم است دانش‌آموز قواعد را بداند.

۳ در بخش قواعد، از «ساختن» و هرگونه تبدیل مانند «تبدیل فعل جمله‌ای از غایب به مخاطب یا متکلم و بازنویسی جمله» خودداری شود؛ برای نمونه طرح چنین سؤالی از اهداف آموزشی کتاب نیست:
جمله «یا رَجُلٌ إِذْهَبَ إِلَى بَيْتِكَ.» را با «نساء» بازنویسی کنید.

در بخش قواعد، شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید.

هُؤْلَاءِ اللَّاعِبُونَ ... فِي الْمَلْعَبِ بَعْدَ دَقَائِقٍ. (لَعِبْتَ ■ ■ ■ سِيلَعِبُونَ ■ ■ ■ الْعَبَا ■ ■ ■)

۴ در بخش قواعد، از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ اما اگر در بخش ترجمه، جمله‌ای از جملات کتاب طرح شود که غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم در آنها به کار رفته است، اشکالی ندارد.

۵ در طرّاحی سؤال مترادف و متضاد مانند کتاب سؤال نوشته شود و چنین سؤالی طرح نشود: «متضاد قُبْح را بنویسید.» بلکه سؤال داده شود «کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید: كَتَمَ، قُبْح، سَتَرَ، سَوء، وَجَع»

۶ در طرح سؤال از وزن و حروف اصلی فقط باید از کلمات صحیح و سالم و آشنا استفاده کرد و چنین کلماتی نیز طرح نشود: ملائکه، تلخیص و مأیوس. در امتحان نهایی کلماتی مانند استراق و استماع که دانش‌آموز به جای افتعال، استفعال می‌نویسد و نیز انتظار و انتصار که به احتمال قوی به جای افتعال، انفعال پاسخ می‌دهد، خودداری شود و کلماتی مانند انتقام نیز در امتحان نباید طرح شود؛ زیرا حروف اصلی «نقم» برای دانش‌آموز ناآشناست.

۷ تعیین دقیق اینکه در امتحان پایان سال، چند نمره از مطالب نوبت اول بیاید، در درس عربی امکان‌پذیر نیست؛ زیرا مطالب کتاب در هر دو بخش واژگان و قواعد درهم تنیده است؛ با این وجود توصیه می‌شود حتی‌الامکان پنج نمره به محتوای نوبت اول (پنج درس نخست) و ده نمره به محتوای نوبت دوم (پنج درس بعدی) اختصاص داده شود.

۸ جمع نمره امتحان از پانزده است و در برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی (روان‌خوانی و مکالمه) مشخص شود. اگر تعداد سؤالات امتحان ۱۶ مورد است؛ مورد هفدهم درج نمره روان‌خوانی و مورد هجدهم درج نمره مکالمه

- است. (در امتحان نهایی استانی یا کشوری مطابق قانون حوزه عمل می‌شود).
- ۹ تعریب «ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی» از اهداف کتاب نیست.
- ۱۰ بارمبندی امتحان پایان سال «خرداد، شهرپور ...» مانند هم است.
- ۱۱ در ساعت خوانی فقط چنین حالت‌هایی در امتحان طراحی می‌شود: الْخَامِسَةَ، الْخَامِسَةَ وَ الرَّبْعَ، الْخَامِسَةَ إِلَّا رُبْعاً، الْخَامِسَةَ وَ النِّصْفَ. بنابراین ساعت‌هایی مانند الْخَامِسَةَ وَخَمْسَ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً یا الْخَامِسَةَ إِلَّا ثَلَاثًا نباید طرح شود.
- ۱۲ طرح سؤال از ترکیب اضافی و وصفی که صفت بعد از مضاف و مضاف‌الیه واقع می‌شود، باید فقط از تمرینات کتاب باشد و هیچ تغییری در آن داده نشود و حتماً سؤال در جمله طرح شود؛ مثال:
- ترجمه کنید: أَشْكُرُكَ عَلَى عَمَلِكَ الصَّالِحِ. نباید ترجمه «عملک الصالح» بیرون از جمله داده شود.
- نباید مطلقاً چنین سؤالی در هیچ آزمونی طرح شود. ترجمه کنید: حَقِيبَةُ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةِ.
- زیرا مطابق با اهداف آموزشی کتاب نیست. دانش‌آموز نمی‌داند «حَقِيبَةُ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةِ» را به چه صورت معنا کند. «کیفِ دانش‌آموزِ تمیز»: (حَقِيبَةُ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةِ) یا «کیفِ تمیزِ دانش‌آموز»: (حَقِيبَةُ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةُ) ترجمه چنین ترکیبی در امتحان حتی در جمله نیز نباید طرح شود؛ حتی اگر اعراب‌گذاری شده باشد؛ زیرا دانش‌آموز چیزی درباره اعراب نمی‌داند؛ مثال: نَظَرْتُ إِلَى حَقِيبَةِ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةِ.
- ۱۳ از طرح سؤال معماگونه، وجه اختلاف، شاذ و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری شود، مثال:
- مفرد علماء، ملائكة، أحداث، نساء چیست؟
- پاسخ: علیم، ملاک یا ملک، أحداث، نساء مفرد از جنس خودش ندارد.
- بنات، أخوات، أمهات، سماوات و سبعین چه نوع جمع‌اند؟
- مفرد «أمهات» چیست؟ و پاسخ مورد انتظار شما «أمهة» باشد.
- طرح سؤال از تطابق عدد و معدود یا سؤال از ساعت به صورت «پنج و چهل و پنج دقیقه» از اهداف کتاب نیست.
- اشاره به جمع غیرعاقل با هذ و تلک؛ مانند این سؤال: در جای خالی اسم اشاره مناسب بگذارید.
- رَأَيْتُ الْأَشْجَارَ فِي الْحَدِيقَةِ. (تِلْكَ / أُولَئِكَ)
- دانش‌آموز در پاسخ به سؤال بالا به اشتباه گزینه «أُولَئِكَ» را برمی‌گزیند؛ زیرا قاعده‌اش را نخوانده است و این طرح سؤال غلط فاحش است.
- سؤال از حرکت عین‌الفعل در فعل‌ها از اهداف کتاب نیست.
- حروف اصلی کلماتی مانند أماکن، قال، آبار و کلماتی که مانند معتلات تغییراتی دارند که دانش‌آموز آموزش ندیده است.
- جمع مکسر کلماتی که در کتاب درسی نیامده است.

بارم‌بندی امتحان شفاهی درس عربی زبان قرآن پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ نوبت اول و دوم پنج نمره

نوبت اول و دوم				
جمع	نمره	موضوع	شماره	مهارت‌ها
۵ نمره	۴	روان خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفظ درست)	۱	مهارت‌های خواندن، شنیدن، سخن گفتن و ترجمه شفاهی + تحقیق
	۱	مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ کوتاه به جمله‌های پرسشی (سؤال با جملات دارای ما، ماذا، مَنْ، لِمَنْ، أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، كَمْ، هَلْ، أ، متی، کیف، لماذا)	۲	
	۵	جمع نمره		

تذکرات مهم

- ۱ تلفظ کاملاً درست مخارج حروف خاصّ زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری دشوار است و از عهده بیشتر دانش‌آموزان برنمی‌آید؛ لذا درخواست می‌شود از سخت‌گیری در این زمینه خودداری شود. اما از دانش‌آموزان خواسته شود که تلاش کنند حتی‌الامکان حروف خاصّ زبان عربی را درست بر زبان آورند.
- ۲ در پاسخ به جمله‌های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای بسنده شود؛
- ۳ یکی از موارد آزمون شفاهی می‌تواند این باشد که از دانش‌آموز بخواهیم خود را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند.
- ۴ طبیعی است که در یک روز نمی‌توان از همه دانش‌آموزان مدرسه آزمون روان‌خوانی و مکالمه به عمل آورد؛ بنابراین هرچه را دانش‌آموز در طول سال تحصیلی می‌خواند و مجموعه فعالیت‌های شفاهی و مکالمه وی نمره شفاهی‌اش را تشکیل می‌دهد. مبنای نمره‌دهی آخرین و بهترین وضعیت مهارت شفاهی اوست.
- ۵ رعایت ظرافت‌های صرفی و نحوی و بلاغی در مکالمه در حدّ دانش‌آموز پایه نهم نیست. به‌ویژه اینکه او باید در پاسخ‌گویی سرعت عمل داشته باشد و فرصت کافی برای فکر کردن ندارد؛ از سوی دیگر آزمون شفاهی اضطراب دارد؛ با توجه به این موارد و توجه به اینکه عربی فصیح یک‌زبان فنی است، از دبیر ارجمند درخواست می‌شود این بخش را با نرمش و مهربانی برگزار کند تا دانش‌آموز خاطره خوش از مکالمه داشته باشد و زمینه مثبتی در ذهن او برای سال‌های آینده وجود داشته باشد.

بارم بندی درس فارسی، املا و نگارش پایه هفتم، هشتم و نهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

نوع آزمون و ارزشیابی	مواد درسی	ساعات	
کتبی - شفاهی	۱- فارسی	۲ ساعت	۴ ساعت
کتبی	۲- املا		
کتبی	۳- نگارش	۲ ساعت	

ارزشیابی آزمون‌های مستمر و پایانی درس‌های فارسی، املا و نگارش به شرح زیر است:

۱ بارم‌بندی فارسی (کتبی - شفاهی): ۲۰ نمره

الف) ارزشیابی مستمر: ۲۰ نمره

ب) ارزشیابی پایانی: ۱۰ نمره کتبی + ۱۰ نمره شفاهی = ۲۰ نمره

ارزشیابی پایانی درس فارسی سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ کتبی (۱۰ نمره)

شهریور و دی ماه	نوبت دوم		نوبت اول	موضوع
	نیمه دوم کتاب	نیمه اول کتاب		
۲/۵	۱/۵	۱	۲/۵	معنی و مفهوم شعر و نثر
۱	۰/۵	۰/۵	۱	معنی واژه
۲/۵	۱/۵	۱	۲/۵	درک مطلب
۱/۵	۱	۰/۵	۱/۵	دانش‌های زبانی
۱/۵	۱	۰/۵	۱/۵	دانش‌های ادبی
۱	۰/۵	۰/۵	۱	تاریخ ادبیات
۱۰	۱۰		۱۰	جمع

یادآوری

- معنی و مفهوم شعر و نثر شامل برگردان ساده و روان متون نظم و نثر، مطابق با الگوی ساخت جمله در زبان فارسی معیار است.

- معنی واژه‌ها در «بافت متن» پرسیده شود.

- درک مطلب شامل درک و دریافت مفاهیم و پیام متون نظم و نثر، کشف ارتباط معنایی متون و نقد، تفسیر و تحلیل آنها است.
- دانش‌های زبانی شامل مجموعه آموزه‌های زبانی است که در بخش «دانش زبانی یا نکته زبانی» کتاب فارسی هر پایه تحصیلی آمده است؛ نظیر شناخت، تشخیص و به‌کارگیری جمله و اجزای آن، فعل و زمان افعال، گروه اسمی و وابسته‌های آن، روابط هم‌نشینی در زبان فارسی معیار و...
- دانش‌های ادبی شامل مجموعه آموزه‌های ادبی است که در بخش «دانش ادبی یا نکته ادبی» کتاب فارسی هر پایه تحصیلی آمده است، نظیر تضاد، تشبیه، کنایه، تلمیح، تخلص، قالب‌های شعری، پرسش انکاری، داستان‌های رمزی و نمادین، ردیف، ادبیات تعلیمی و...
- تاریخ ادبیات مجموعه‌ای از آموزه‌هایی است که به معرفی آثار و صاحبان آن می‌پردازد.

ارزشیابی پایانی درس فارسی سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ شفاهی (۱۰ نمره)

شهریور و دی ماه	نوبت دوم		نوبت اول	موضوع
	نیمه دوم کتاب	نیمه اول کتاب		
۴	۲/۵	۱/۵	۴	روخوانی متن
۲	۱	۱	۲	خود ارزیابی
۱/۵	۱	۰/۵	۱/۵	کارگروهی و گفت‌وگو
۱/۵	۱	۰/۵	۱/۵	حفظ شعر
۱	۰/۵	۰/۵	۱	مطالعه و کتابخوانی
۱۰	۱۰		۱۰	جمع

زمان تدریس این کتاب دو ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی - شفاهی است.

یادآوری

در روخوانی متون، خواندن درست و روان متون نظم و نثر، با رعایت لحن و ایستگاه‌های آوایی، مورد توجه قرار گیرد.

- در خود ارزیابی‌ها سطوح سه‌گانه پرسش‌ها (همگرا، واگرا و بینابین) مدنظر قرار گیرد.

- در بخش کارگروهی و گفت‌وگو، فعالیت‌های مندرج در بخش کارگروهی یا گفت‌وگو مورد نظر است.

- در حفظ شعر، حافظه ادبی دانش‌آموز با توجه به اشعار فارسی مندرج در کتاب فارسی، مورد سنجش است.

- در بخش مطالعه و کتابخوانی پیشنهاد می‌شود موارد زیر مورد توجه قرار گیرد:

○ خواندن نمونه‌های مناسب از نظم و نثر فارسی (کتاب‌های شعر و داستان)

○ گفت‌وگو درباره خلاصه اثر و معرفی آن

○ بررسی، مقایسه و نقد اثر

○ ارائه گزارش حضور در کتابخانه و یا کتاب‌فروشی و...

۲ بارمبندی املا: کتبی (۲۰ نمره)

ارزشیابی فرایندی (مستمر)

۲۰ نمره (املا، تقریری، فعالیت‌های املایی بخش نوشتن و پرسش‌های معلم‌ساخته)

ارزشیابی پایانی

۲۰ نمره (املا، تقریری)

* نمره نهایی: میانگین ارزشیابی فرایندی و پایانی (۲۰=۲۰: ۲۰+۲۰=۴۰)

یادآوری

- املائی فرایندی (مستمر) همیشه از درس خوانده‌شده نیست. می‌توان از درس‌های پیشین و حتی دیگر کتاب‌های درسی همان پایه نیز املا گفت.
- تشدید اهمیت املائی ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (کتابخانه یا کتابخانه) یکسان است و اهمیت املائی ندارد.

۲ پارم‌بندی نگارش: کتبی (۲۰ نمره)

الف) ارزشیابی فرایندی (مستمر): ۲۰ نمره

ارزشیابی فرایندی، ارزشیابی عملکردی است که هم‌زمان با پیشرفت فرایند «یاددهی - یادگیری» و دقیقاً مبتنی بر آموزه‌های کتاب درسی صورت می‌گیرد؛ یعنی معلم پس از آموزش درس و به محض ورود به فعالیت‌های نگارشی ارزشیابی را آغاز می‌کند. ارزشیابی مستمر در دو بخش و مبتنی بر موارد زیر است:

۱ مهارت نوشتن: (۱۸ نمره)

- **بازشناسی (تشخیصی):** (تمرین شماره ۱ هر درس) این تمرین‌ها در پی سنجش و تقویت توانایی بازشناسی آموزه‌های درس توسط دانش‌آموزان است.
- **تولیدی (آفرینش):** (تمرین شماره ۲ هر درس) اهداف آموزشی این تمرین‌ها، تقویت توانایی مهارت نوشتن براساس آموزه‌های هر درس است.
- **داوری (تحلیلی):** (تمرین شماره ۳ هر درس) هدف این تمرین‌ها پرورش توانایی مهارت نقد و تحلیل نوشته‌ها، براساس سنجه‌های کتاب است.
- **تصویرنویسی (انشای آزاد):** تصویرنویسی با هدف بالا بردن دقت در نگاه و درک عناصر بصری و در نهایت، تقویت مهارت نوشتن، طراحی شده است.
- **بازنویسی حکایت:** در بازنویسی حکایت، تأکید بر بازنویسی به زبان ساده و ساده‌نویسی است.
- **گسترش مثل:** در این بخش، بازآفرینی، گسترش دادن و افزودن شاخ و برگ به اصل مورد تأکید است.
- **درست‌نویسی:** درست‌نویسی‌ها با هدف آموزش هنجارهای نوشتن و آشنایی با کاربرد درست واژگان نوشتار معیار در ساختار کتاب، گنجانده شده‌اند.

یادآوری: هیچ‌یک از این عناصر و فعالیت‌ها به‌تنهایی موضوع آموزش و ارزشیابی نیستند، بلکه همه در خدمت تقویت توانایی نوشتن هستند. بنابراین پیشرفت دانش‌آموزان در مهارت نوشتن، هدف اصلی است.

۲ مهارت خواندن: (۲ نمره)

- در این بخش، به‌دلیل پیوستگی مهارت‌های زبانی، مهارت خواندن متن تولیدی از سوی دانش‌آموزان ارزشیابی خواهد شد؛ یعنی لازم است هر دانش‌آموز، توانایی خوانش صحیح نوشته خود را با رعایت مهارت‌های خوانداری (تکیه، لحن، کنش‌های آوایی و ...) داشته باشد.

ب) ارزشیابی پایانی درس نگارش سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ (۲۰ نمره)

نمره	سنج‌های ارزشیابی	موضوع
۱	توانایی بازشناسی آموزه‌های درس	بازشناسی
۱/۵ ۱/۵	الف) ساختار بیرونی (بند آغازین، بند میانی، بند پایانی) ب) ساختار زبانی (سادگی، روانی و کوتاهی جمله‌ها)	ساختار
۲ ۳ ۳ ۳ ۲	الف) خوش‌آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان‌دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) * شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع) ب) پرورش موضوع * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع، انسجام نوشته) * فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه‌ای متفاوت) پ) خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکربرانگیز بودن)	محتوا
۱ ۱ ۱	الف) نشانه‌های نگارشی (نشانه‌گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن) ب) املائی واژگان (نداشتن غلط املائی) پ) پاکیزه‌نویسی (حاشیه‌گذاری و حسن سلیقه)	هنجارهای نگارشی
۲۰		جمع

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری

در آزمون‌های نوبت دوم شهریور و دی ماه، سؤال از کل کتاب، طبق بارم‌بندی جدول فوق طرح خواهد شد.

بارم‌بندی درس مطالعات اجتماعی پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

نوبت دوم کتبی پایانی	نوبت اول کتبی پایانی	شماره فصل	نمره	ارزشیابی مستمر نوبت اول و دوم
فصل اول و دوم	۳/۵	فصل اول	۴	الف) بحث و گفت‌وگو کردن، اظهارنظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سؤال، پاسخ به سؤالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و... ب) تحقیق (پرس‌وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت‌برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی) ج) درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، ارائه مطالب در کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی و... آزمون‌های شفاهی و کتبی و عملکردی خودارزیابی ارزشیابی از طریق والدین
	۳/۵	فصل دوم	۴/۵	
	۳/۵	فصل سوم	۴/۵	
	۳/۵	فصل چهارم	۵	
	۳	فصل پنجم	۱	
	۳	فصل ششم	۱	
۵	۲۰	جمع	۲۰	جمع
۲/۵	۲/۵	فصل هفتم	۴	الف) بحث و گفت‌وگو کردن، اظهارنظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سؤال، پاسخ به سؤالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و... ب) تحقیق (پرس‌وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت‌برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی و... ج) درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار و کار برگه‌ها، ارائه مطالب در کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی و... آزمون‌های شفاهی و عملکردی و کتبی خودارزیابی ارزشیابی از طریق والدین
		فصل هشتم	۴/۵	
		فصل نهم	۴/۵	
		فصل دهم	۴/۵	
		فصل یازدهم	۱	
فصل دوازدهم	۱			
۱۵	۲۰	جمع	۲۰	جمع
۲۰	۲۰		۲۰	

ارزشیابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

۱ در آزمون کتبی پایانی نوبت دوم (خرداد) به شش فصل دوم کتاب (فصول ۱۲-۷) ۱۵ نمره به میزان هر فصل به طور مساوی ۲/۵ نمره تعلق می‌گیرد. به دو فصل اول و دوم ۵ نمره تعلق می‌گیرد.

- ۲ در کارنامه دانش‌آموزان تنها دو ستون ارزشیابی مستمر و پایانی درج می‌شود: ارزشیابی مستمر ۲۰ نمره و ارزشیابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش‌آموزان در هر دو نوبت، میانگین این دو نمره است. نمره ارزشیابی مستمر نوبت دوم در ارزشیابی کتبی پایانی شهریور و دی ماه نیز منظور شود.
- ۳ طراحی آزمون کتبی هماهنگ استانی در خرداد پایه نهم، بر مبنای شیوه‌نامه و نمونه سؤالاتی که از سوی دفتر تألیف ارائه می‌گردد، خواهد بود.

ادامه بarm‌بندی درس مطالعات اجتماعی پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

نمره	کتبی پایانی شهریور و دی ماه
۱/۵	فصل اول
۱/۵	فصل دوم
۲	فصل سوم
۱/۵	فصل چهارم
۱/۵	فصل پنجم
۱/۵	فصل ششم
۱/۵	فصل هفتم
۲	فصل هشتم
۱/۵	فصل نهم
۲	فصل دهم
۱/۵	فصل یازدهم
۲	فصل دوازدهم
۲۰	جمع



بارم‌بندی درس ریاضی پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

شهریور و دی ماه	نوبت دوم	نوبت اول	فصل
۲	۲	۵	اول
۲	۱/۵	۴	دوم
۲	۱/۵	۵/۵	سوم
۳	۲	۵/۵	چهارم
۳	۳		پنجم
۳	۳/۵		ششم
۳	۳/۵		هفتم
۲	۳		هشتم
۲۰	۲۰	۲۰	جمع

بارم‌بندی درس علوم تجربی پایه هفتم، هشتم و نهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

نمره نهایی آزمون‌های پایانی (نوبت اول و دوم) کتاب‌های علوم تجربی براساس ۱۵ نمره کتبی و ۵ نمره عملی است. در نظر گرفتن موارد زیر در آزمون عملی ضروری است.

- طراحی آزمایش براساس مفاهیم کتاب درسی
- اجرای آزمایش، ثبت داده‌ها، رسم نمودار، نتیجه‌گیری از داده‌ها، پیش‌بینی و ...
- تفسیر نتایج آزمایش
- ساخت ابزار، مدل یا وسایل مرتبط با مفاهیم درسی
- مشاهده دقیق پدیده‌ها
- کاربرد ابزار و اندازه‌گیری
- رعایت نکات ایمنی و توجه به هشدارها

درباره اجرایی کردن موارد فوق، پیشنهاد می‌شود دفتر آموزش متوسطه اول، زمینه‌های اجرایی آن را برای تحقق اهداف آموزش علوم در این پایه فراهم آورد. از این اقدام‌ها می‌توان به فعال شدن آزمایشگاه به مفهوم واقعی در مدارس (شهری و روستایی) ایجاد کلاس‌های مناسب برای آموزش فعال علوم اشاره کرد. توجه داشته باشید که ۵ نمره عملی، بخشی از نمره پایانی است و آزمون آن می‌تواند قبل یا یک روز بعد از آزمون کتبی برگزار شود و نمره آزمون عملی، **نمره مستمر نیست**.

ارزشیابی مستمر:

ارزشیابی‌ای است که معلم آن را براساس فعالیت‌های انفرادی یا گروهی دانش‌آموزان در کلاس یا خارج از کلاس و در طول سال تحصیلی و در فرایند آموزش انجام می‌دهد. این ارزشیابی براساس مشاهدات معلم و تعامل بین معلم و دانش‌آموز و دانش‌آموزان با یکدیگر در هنگام انجام هر فعالیت یا براساس پرسش‌های کتبی و شفاهی انجام می‌شود. نمره این ارزشیابی برای هر نوبت (نوبت اول سال و نوبت دوم سال) ۲۰ نمره است.

بارم‌بندی درس علوم تجربی پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

شماره فصل	نام فصل	نوبت اول - دی	نوبت دوم - خرداد	شهریور و دی ماه
۱	مواد و نقش آنها در زندگی	۲	۰/۵	۱
۲	رفتار اتم‌ها با یکدیگر	۲/۲۵	۰/۵	۱
۳	به‌دنبال محیطی بهتر برای زندگی	۲/۲۵	۰/۵	۱
۴	حرکت چیست؟	۲/۲۵	۰/۵	۱
۵	نیرو	۲/۲۵	۰/۵	۱
۶	زمین ساخت ورقه‌ای	۲	۰/۵	۱
۷	آثاری از گذشته زمین	۲	۰/۵	۱
۸	فشار و آثار آن		۱/۲۵	۱
۹	ماشین‌ها		۱/۵	۱
۱۰	نگاهی به فضا		۱/۵	۱
۱۱	گوناگونی جانداران		۱/۵	۱
۱۲	دنیای گیاهان		۱/۲۵	۱
۱۳	جانوران بی‌مهره		۱/۵	۱
۱۴	جانوران مهره‌دار		۱/۵	۱
۱۵	باهم زیستن		۱/۵	۱
جمع	۱۵	۱۵	۱۵	

- در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می‌تواند ۰/۵ نسبت به بارم فوق تغییر کند.
- در امتحانات نوبت دوم شهریور و دی ماه، نمرات هر فصل می‌تواند ۰/۲۵ نسبت به بارم فوق تغییر کند.
- از مطالب مربوط به «آیا می‌دانید»، «زندگی نامه دانشمندان و تاریخ علم» و نتایج مربوط به «جمع‌آوری اطلاعات»، مواردی که در پاورقی برخی از صفحه‌های کتاب اشاره شده‌است، پیوست‌ها و «مزینه‌های سریع پاسخ» نباید پرسش یا مسئله‌ای در آزمون‌ها طراحی شود.
- چنانچه امتحان پایه نهم به صورت هماهنگ کشوری یا نهایی برگزار شود، بارم‌بندی شهریور و دی ماه مدنظر خواهد بود و ۵ نمره دیگر به سنجش عملکردی از بخش‌های مربوط به فعالیت‌ها، آزمایش‌های کتاب درسی و هم‌چنین طراحی آزمایش، تجزیه و تحلیل داده‌ها، نتیجه‌گیری از داده‌ها، رسم نمودار و مهارت حل مسئله به روش علمی اختصاص داده شود و مجموع نمره کتبی به ۲۰ نمره می‌رسد.

بارم‌بندی درس تربیت بدنی پایه هفتم، هشتم و نهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

با توجه به رویکرد فرآیند محور درس تربیت بدنی و سلامت، در ارزشیابی این درس آزمون پایانی همچون سایر دروس انجام نمی‌شود، بلکه معلم به صورت مستمر و در جریان آموزش به کمک ابزارها و شیوه‌های رایج در تربیت بدنی هم‌چون آزمون‌های مهارتی، آزمون‌های آمادگی جسمانی، چک‌لیست مشاهده رفتار، کارنمای فعالیت خانه و مدرسه، دفتر گزارش‌های سرگروه، پروژه و ... دانش‌آموزان را در طول سال تحصیلی ارزیابی می‌کند.

با توجه به اهمیت تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان و ضرورت مشارکت فعال آنها در فعالیت‌های جسمانی نمره درس تربیت بدنی و سلامت در دوره اول متوسطه بر پایه بارم‌بندی زیر محاسبه و به‌عنوان نمره نهایی دانش‌آموز در پایان هر نوبت اعلام و در کارنامه او ثبت خواهد شد.

بارم‌بندی (نمره)	ابزار جمع‌آوری داده‌ها	روش سنجش و ارزیابی (ارزیاب)	ملاک‌های ارزیابی	محتوای آموزشی
۲	<ul style="list-style-type: none"> چک‌لیست مشاهده رفتار دفتر گزارش‌های سرگروه چک‌لیست ارزیابی از خود یا دیگران 	<ul style="list-style-type: none"> ارزیابی همسالان خود ارزیابی ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> رفتارهای فردی و اجتماعی (پوشش ورزشی، حضور به‌موقع، اجرای تکالیف و مسئولیت‌پذیری، کنترل هیجانات و احترام به دیگران، رعایت بهداشت فردی و عمومی و...) 	<ul style="list-style-type: none"> رفتارهای فردی و اجتماعی (۲نمره)
۴	<ul style="list-style-type: none"> چک‌لیست ثبت رکورد چک‌لیست مشاهده رفتار 	<ul style="list-style-type: none"> ارزیابی همسالان خود ارزیابی ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> سطح مهارت‌های ورزشی (مهارت‌های مدنظر در هر نیمسال) 	<ul style="list-style-type: none"> بخش مهارت‌های ورزشی (۸نمره)
۱	<ul style="list-style-type: none"> چک‌لیست ثبت امتیازات 	<ul style="list-style-type: none"> ارزیابی همسالان ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> امتیازات کسب‌شده در انجام بازی‌ها و رقابت‌های کلاسی 	
۱	<ul style="list-style-type: none"> چک‌لیست مشاهده رفتار 	<ul style="list-style-type: none"> ارزیابی همسالان ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> به‌کارگیری قوانین و مقررات، و استراتژی‌ها در بازی‌های ورزشی 	
۲	<ul style="list-style-type: none"> چک‌لیست مشاهده رفتار 	<ul style="list-style-type: none"> ارزیابی همسالان ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> مشارکت فعال در تمرینات و بازی‌های ورزشی 	
۲	<ul style="list-style-type: none"> چک‌لیست ارزیابی پروژه آزمون‌های کتبی آنلاین 	<ul style="list-style-type: none"> ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> شناخت مفاهیم و اصول آمادگی جسمانی 	
۲	<ul style="list-style-type: none"> کارنمای ثبت تکالیف حرکتی در منزل پوشه کار چک‌لیست مشاهده رفتار 	<ul style="list-style-type: none"> ارزیابی معلم ارزیابی والدین ارزیابی همسالان 	<ul style="list-style-type: none"> انجام تمرینات و تکالیف حرکتی آمادگی جسمانی در خانه و مدرسه 	<ul style="list-style-type: none"> آمادگی جسمانی (۸نمره)
۴	<ul style="list-style-type: none"> چک‌لیست مشاهده رفتار آزمون‌های آمادگی جسمانی 	<ul style="list-style-type: none"> ارزیابی معلم خود ارزیابی ارزیابی والدین 	<ul style="list-style-type: none"> سطح آمادگی جسمانی (فاکتورهای مدنظر در هر نیمسال) 	
۲	<ul style="list-style-type: none"> چک‌لیست ارزیابی پروژه گزارش تکالیف منزل آزمون‌های کتبی آنلاین 	<ul style="list-style-type: none"> ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> شناخت موضوعات مربوط به زندگی فعال 	
۲۰	جمع نمرات			

نکات مورد توجه

با توجه به ارائه انواع مهارت‌های ورزشی در بخش‌های اختصاصی (تجویزی)، انتخابی (نیمه تجویزی) و اختیاری برنامه، نمره بخش مهارت‌های ورزشی با توجه به برنامه آموزشی مدرسه در هر نیمسال به یکی از سه روش زیر منظور می‌شود:

- ۱ مهارت‌های ورزشی اختصاصی (۲ نمره)، مهارت ورزشی انتخابی (۱ نمره)، مهارت ورزشی اختیاری (۱ نمره)،
- ۲ مهارت ورزشی اختصاصی (۳ نمره)، مهارت ورزشی انتخابی (۱ نمره)،
- ۳ مهارت‌های ورزشی اختصاصی (۴ نمره)

در بخش آمادگی جسمانی، سنجش باید به گونه‌ای باشد که علاوه بر مقایسه نتایج آزمون با نورم کلاسی، میزان پیشرفت دانش‌آموز در طول نیمسال نیز مدنظر قرار گیرد. اطلاعات بیشتر درباره ابزارها و شیوه‌های رایج در سنجش درس تربیت بدنی و نحوه ارزیابی از عملکرد دانش‌آموزان، در کتاب راهنمای معلم تربیت بدنی در دوره اول متوسطه ارائه شده است.



بارم‌بندی درس زبان انگلیسی پایه‌های هفتم، هشتم و نهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

امتحان نوبت اول و دوم

آزمون مستمر
– ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) شامل بخش‌های مختلف کتاب درسی و کتاب کار
آزمون پایانی
– ارزشیابی پایانی (در مجموع ۲۰ نمره) شامل بخش‌های زیر: الف) صحبت کردن (Speaking) (۵ نمره) به صورت شفاهی شامل: – Interview – Monolog – Role play * توصیه می‌گردد که بخش صحبت کردن توسط دبیر محترم ضبط گردد و جهت حفظ مستندات، لوح فشرده آن به مدیر مربوطه تحویل شود. ب) گوش کردن (Listening) (۵ نمره) در این بخش از آزمون، فایل صوتی پخش می‌گردد و دانش‌آموزان به صورت مکتوب به سؤالات طراحی شده از فایل صوتی پاسخ می‌دهند. این بخش از آزمون یک تا دو هفته پیش از آغاز امتحانات کتبی نوبت اول و دوم توسط دبیر محترم به صورت کلاسی برگزار می‌گردد. الصاق برگه این امتحان به برگه امتحان کتبی نوبت اول و دوم الزامی است. همچنین دبیران گرامی باید لوح فشرده امتحان گوش دادن را به مدیر واحد آموزشی تحویل نمایند. – آزمون بخش (Listening) در امتحان نهایی پایه نهم (نوبت دوم)، در همان روز امتحان پایان سال و در ابتدای آزمون درس زبان، به صورت متمرکز استانی برگزار خواهد شد. ج) درک مطلب از طریق خواندن و نوشتن (Writing and Reading Comprehension) (۱۰ نمره) – برای تسهیل در طراحی سؤالات بخش مهارت‌های نوشتاری و خوانداری، این قسمت از آزمون از بیست نمره طراحی و در نهایت تقسیم بر دو می‌گردد. نمره آزمون در هر دو نوبت، مجموع ارزش‌یابی مستمر و ارزش‌یابی پایانی تقسیم بر دو خواهد بود. نمره نهایی: $\frac{20 (\text{آزمون مستمر}) + 20 (\text{آزمون پایانی})}{2}$

توجه:

- ارزشیابی پایانی نوبت اول از نیمه اول کتاب صورت می‌گیرد.
- در نیم سال دوم، یک‌سوم نمره از دروس نیمه اول کتاب و دوسوم از نیمه دوم کتاب طراحی می‌گردد.
- برگه امتحان کتبی نوبت دوم پایه نهم (آزمون نهایی) از ۳۰ نمره طراحی و در نهایت تقسیم بر دو می‌گردد. (۱۰ نمره از بند ب و ۲۰ نمره از بند ج آزمون پایانی جدول بالا)

امتحان شهریور و دی ماه:

نمره مستمر، همان نمره آزمون مستمر کلاسی محسوب می‌گردد و آزمون پایانی نیز همانند امتحان خرداد برگزار می‌شود. در مورد داوطلبانی که فاقد نمره مستمر هستند، نمره آزمون کتبی، نمره پایانی (مندرجه در کارنامه) ایشان می‌باشد.

بارم‌بندی درس هنر پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ طراحی

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۶ نمره	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).	ایده‌یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۷ نمره	- توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی‌شناسی؛ - توانایی بیان افکار و احساسات؛ - اجرای ایده‌ها با امکانات و وسایل در دسترس.	اجرای ایده و بیان هنری	
۳ نمره	- درک زیبایی‌های طبیعت و خالق آن؛ - درک زیبایی‌ها در آثار هنری شامل: • ترکیب‌بندی در محیط اطراف؛ • ترکیب‌بندی در تصاویر؛ • توجه به اصول زیبایی‌شناسی: تناسب، نظم، ریتم، تضاد و...	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- آگاهی از انواع مختلف طراحی در تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران و جهان؛ - شناخت عناصر و قواعد زیبایی‌شناختی آثار هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری - توانایی بیان نظرات و ایده‌های خود در مورد آثار طراحی و مشارکت در بحث‌های گروهی (محتوایی)	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

گرافیک

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۶ نمره	مشاهده آثار گرافیکی ارائه ایده‌های نو (خلاقیت) در طراحی و اجرا شناخت کاربرد صحیح رسانه‌های دیداری در امر تبلیغات	ایده‌یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری
۶ نمره	استفاده از عناصر بصری و قواعد زیبایی‌شناسی آثار گرافیک توانایی بیان ایده و انتقال پیام توسط آثار گرافیکی اجرای ایده‌ها با امکانات و وسایل قابل دسترس	اجرای ایده و بیان هنری	
۳ نمره	درک زیبایی در آثار گرافیکی شامل: • ترکیب‌بندی مناسب: رنگ و طرح؛ • هماهنگی عناصر تصویری و نوشتاری؛ • اصول زیبایی‌شناسی: ریتم، تضاد؛ • تناسب مواد با نحوه اجرا و محیط	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- توجه به نقش مایه‌ها، اینیه و بناهای سنتی، محلی و ملی و کاربرد آن در خلق آثار گرافیکی - احترام گذاشتن به تاریخ و میراث فرهنگی ایران	تاریخ و میراث فرهنگی	
۳ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری - توانایی دانش‌آموز در بیان نظرات و ایده‌های خود در مورد آثار گرافیکی و مشارکت در بحث‌های گروهی (محتوایی)	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

عکاسی

بارم‌بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۴ نمره	- توانایی مشاهده در دو حوزه طبیعت، آثار هنری؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان هنری	ایده‌یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۹ نمره	- توانایی ترکیب چندین عکس مختلف را برای بیان ایده خود با استفاده از روش‌های مختلف: ۴ نمره - توانایی بیان ایده و نظر و داستان خود با کمترین تعداد عکس: ۴ نمره	اجرای ایده و بیان هنری	
۵ نمره	- درک چیدمان موفق در ارائه عکس‌ها (به چیدمانی اطلاق می‌شود که باعث گردش نگاه بیننده در کل اثر گردد). - توانایی انتخاب عنوان برای عکس‌ها به‌گونه‌ای که ارائه اثر نهایی به شکلی منسجم، ممکن گردد. - آشنایی با گرایش‌های مختلف عکاسی	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- توانایی دانش‌آموز در بیان صحیح نظرات و ایده‌های خود و مشارکت در بحث‌های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

خوشنویسی

بارم‌بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۱ نمره	- توانایی مشاهده آثار هنری؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید در ترکیب (خلاقیت).	ایده‌یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۳ نمره	- ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست: (۳ نمره) - صحیح‌نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۲ نمره) - مرکب‌برداری: به‌اندازه موردنیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره) - قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره) - پاکیزه‌نویسی: تمییز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۱ نمره) - میزان تلاش و پیشرفت: پشتکار و جدیت دانش‌آموز در طول سال برای فراگیری خوشنویسی که از اهمیت بالایی برخوردار است. (۳ نمره).	اجرای ایده و بیان هنری	
۲ نمره	- درک زیبایی‌ها در آثار مختلف هنر خوشنویسی و انواع خط.	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- شناخت و درک گونه‌های معرفی‌شده خوشنویسی: (۲ نمره)	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر خوشنویسی	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

طراحی سنتی

بارم‌بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲ نمره	- توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ‌آمیزی آنها:	ایده‌یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۳ نمره	طراحی مناسب (صحیح) نقش‌های هندسی (ساده و گره‌ها) ۵ نمره تکرار نقش‌های هندسی در کادر ۴ رنگ‌آمیزی مناسب (رنگ‌آمیزی با گواش و طبق آموزش‌های رنگ‌شناسی و توجه به رنگ‌های سنتی ایران در معماری و کاشی‌کاری باشد صحیح رنگ زدن و تمیزی رنگ‌آمیزی در همه موارد رعایت شود)، ۶ تمیزی و اجرای کار ۳	اجرای ایده و بیان هنری	
۱ نمره	- درک قواعد هندسی و اصول زیبایی‌شناسی (طراحی نقوش هندسی) در آثار هنری.	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- شناخت طرح‌های هندسی مختلف در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

زیر لاکه

بارم‌بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۳ نمره	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید برای طراحی نقش‌های زیر لاکه (خلاقیت).	ایده‌یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۰ نمره	- استفاده صحیح از ابزار و وسایل و مواد - تمیزی و استحکام اثر - اصالت طرح و نقش - توانایی بیان افکار و احساسات و ایده؛	اجرای ایده و بیان هنری	
۳ نمره	- درک اصول زیبایی‌شناسی در آثار هنری و انواع مختلف زیر لاکه همچون تمیزی و استحکام اثر اصالت طرح و نقش، چگونگی اجرا و...	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- شناخت انواع زیر لاکه در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

سوزن‌دوزی

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه‌های تحقق	بارم‌بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده‌یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید برای طراحی نقش‌های انواع سوزن‌دوزی (خلاقیت).	۳ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	- شناخت ابزار و وسایل مناسب - دوخت صحیح و مناسب - اجرای صحیح نقش در دوخت (نقشی که جهت دوخت انتخاب شده و مناسب اجرا شده باشد) - تمییزی	۱۰ نمره
درک هنری	زیبایی‌شناسی	- درک اصول زیبایی‌شناسی در آثار هنری و انواع مختلف سوزن‌دوزی همچون تمییزی اصالت طرح و نقش، چگونگی اجرا و...	۳ نمره
	تاریخ و میراث فرهنگی	- شناخت انواع سوزن‌دوزی در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	۲ نمره
	نقد هنری	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
جمع			۲۰ نمره

هنرهای آوایی

بارم‌بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲ نمره	<ul style="list-style-type: none"> - توانایی مشاهده چند می‌شود در دو حوزه طبیعت، آثار هنری؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت). 	<ul style="list-style-type: none"> ایده‌یابی و پرورش ایده 	آفرینش هنری خلاق
۳ نمره	<ul style="list-style-type: none"> - ساخت یک ملودی دستگاهی - ساخت یک ملودی قومی یا دینی 	<ul style="list-style-type: none"> اجرای ایده و بیان هنری 	
۱۱ نمره	<ul style="list-style-type: none"> - تشخیص ارکان ملودی (۱ نمره)؛ - تشخیص انواع کاربردهای انسانی هنرهای آوایی (۱ نمره) - تشخیص ردیف دستگاهی و انواع آن (۱ نمره)؛ - تشخیص بعضی از گوشه‌های ردیف دستگاهی (۱ نمره)؛ - تشخیص سه گوشه مهم (۱ نمره)؛ - تشخیص سه کاربرد مهم آوازهای دینی (۱ نمره)؛ - تشخیص سه رکن مهم آوازهای دینی (۱ نمره)؛ - شناخت انواع آوازهای دینی در ایران و تشخیص آن‌ها از یکدیگر (۲ نمره)؛ - تشخیص عناصر ریتمیک در ردیف دستگاهی ایران و شباهت و تفاوت‌وزن‌های قومی با دستگاهی (۲ نمره). 	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	<ul style="list-style-type: none"> - شناخت بعضی از انواع آواهای محلی و بومی - درک تفاوت بعضی از انواع آواها در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن 	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	<ul style="list-style-type: none"> - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری 	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

هنرهای نمایشی

بارم‌بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۴ نمره	- توانایی مشاهده محیط فرهنگی - اجتماعی و آثار هنری؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید برای آفرینش موقعیت (خلاقیت).	ایده‌یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۰ نمره	- انتخاب و تهیه یک متن نمایشی مناسب - شخصیت‌پردازی - انتخاب صحیح بازیگر - صحنه‌آرایی و چیدمان صحیح صحنه - حرکات مناسب - درک شخصیت - بیان مناسب - احساس مناسب - خوانش درست کلمات و عبارات	اجرای ایده و بیان هنری	
۲ نمره	- درک عناصر زیبایی‌شناسی صحنه	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- شناخت انواع نمایش در میراث فرهنگی و هنری - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف عناصر زیبایی‌شناسی صحنه	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

توجه:

میانگین نمره‌ای که دانش‌آموزان از مجموعه جداول ارزشیابی فعالیت‌های هنری کسب می‌کنند به‌عنوان نمره نهایی در کارنامه ثبت خواهد شد.

بارم‌بندی درس آمادگی دفاعی پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

شهریور و دی ماه	نوبت دوم		نوبت اول		شماره و نام درس
	تئوری	عملی	تئوری	عملی	
	۱		۰/۵		درس اول: امنیت
	۱/۵		۰/۵		درس دوم: دفاع و تهاجم
	۱		۰/۵		درس سوم: انقلاب اسلامی
	۱/۵		۰/۵		درس چهارم: بسیج، مدرسه عشق
	۲		۰/۵		درس پنجم: آشنایی با حماسه دفاع مقدس
	۲		۰/۵		درس ششم: مردان مبارز و زنان قهرمان
	۱		۱		درس هفتم: سرباز اسلام سردار دل‌ها
	۴		۳		درس هشتم: نظام جمع و شیوه‌های رزم انفرادی
	۲		۲		درس نهم: شناخت و مقابله با جنگ نرم
	۲		۱/۵		درس دهم: پدافند غیرعامل
	۲		۱/۵		درس یازدهم: آمادگی و ایمنی در برابر زمین‌لرزه
	۲۰	۸	۱۲	۸	۱۲
	۲۰	۲۰	۲۰		جمع

تذکرات

- الف) نمره عملی دانش‌آموزان براساس دستورالعمل ابلاغی از سوی کمیته هماهنگی و پشتیبانی بسیج دانش‌آموزی تعیین و توسط مربی بخش عملی محاسبه و اعلام می‌گردد.
- ب) فعالیت‌ها و پرسش‌های طراحی شده در متن کتاب برای مشارکت جدی دانش‌آموزان در کلاس درس بوده و از این پرسش‌ها در آزمون کتبی استفاده نشود.
- ج) انتظار می‌رود دبیران محترم از افتخارات بومی دوران دفاع مقدس هر استان، شهر، منطقه و روستا (شهدا - ایثارگران و ...) در تحقیق و پژوهش‌های دانش‌آموزان استفاده نمایند.

بارم بندی درس کار و فناوری پایه های هفتم، هشتم و نهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

۱ بارم‌بندی و بودجه‌بندی حاضر بر اساس شرایط عادی (حضور) در مدارس طراحی شده است. همکاران عزیز می‌توانند ترتیب آموزش پودمان‌ها را به صلاحدید خود جابجا نموده و تعداد جلسه‌های آموزش هر پودمان را کم یا زیاد نمایند. محتوای مربوط به رمزیندهای داخل کتاب و فیلم آموزشی تمامی پودمان‌ها در سایت رشد بارگذاری شده است.

۲ در کتاب‌های کار و فناوری دوره اول متوسطه چاپ (۱۴۰۲)، چیدمان پودمان‌های هر سه کتاب در دو بخش (بخش اول: پودمان‌های تجویزی) و (بخش دوم: پودمان‌های نیمه تجویزی) دسته‌بندی شده است. در هر پایه با توجه به تعداد پودمان‌ها و پروژه‌های نیمه‌تجویزی در فهرست کتاب، شما می‌توانید بر اساس صلاحدید خود و در نظر گرفتن شرایط موجود (مانند فضا و امکانات آموزشی و کارگاهی - نیازهای منطقه زندگی - تخصص و تجربه شما در تدریس) تعداد توصیه شده از پودمان‌های نیمه تجویزی را انتخاب نموده و تدریس کنید. بر این اساس در پایه هفتم دو پودمان، در پایه هشتم یک پودمان و در پایه نهم ۴ پودمان حذف می‌شوند.

۳ در پایه هفتم با توجه به اینکه در ابتدای سال تحصیلی هنوز دانش آموزان با زبان انگلیسی آشنایی ندارند، توصیه می‌شود پودمان برنامه‌نویسی در نوبت دوم تدریس شود. تا علاوه بر آمادگی مدرسه و دانش آموزان برای آموزش این پودمان، یادگیری زبان انگلیسی نیز صورت پذیرفته و به کمک تدریس این پودمان بیاید.

۴ این درس آزمون پایانی کتبی ندارد، با توجه به این مورد نمره اختصاصی هر پودمان و پروژه طبق جدول زیر از ۲۰ نمره و در هر نوبت بر اساس تعداد پودمان‌های تدریس شده توسط دبیر محاسبه می‌شود.

میزان نمره	ابزار سنجش	ملاک ارزشیابی
۱۶	<ul style="list-style-type: none"> - مشاهده - کارپوشه (گزارش کار پروژه) - بحث گروهی 	<p>بهره‌گیری درست از فناوری‌ها، نوآوری و خلاقیت، مدیریت صحیح منابع در دسترس، اجرای درست فرآیندهای ساخت و تولید، مستندسازی، ارائه محصول و موفقیت در بازارچه، نوشتن طرح کسب و کار، انجام تحقیق، آزمایش و هر نوع سنجشی که بر اساس آزمون‌های عملکردی تنظیم شده باشد.</p>
۴		<p>رفتار و نظم کلاسی، همکاری گروهی، تحویل به موقع پروژه و تکلیف، رعایت نکات ایمنی و ارگونومی هنگام انجام کار، پرسشگری و تفکر انتقادی</p>

- ۵ در تولید محصول (تحویل پروژه یا فعالیت) در کنار کاربرد صحیح ابزارها، کاربست درست آموخته‌ها، انتقال مفاهیم کاربردی بودن، خلاقیت و نوآوری، قابلیت معرفی و ارائه محصول در بازارچه نیز مورد تاکید است.
- ۶ فعالیت‌های عملی را به سمت کاربردی کردن و خلاقانه بودن آنها سوق دهید. در برخی موارد می‌توانید از یک فعالیت عملی در یک پودمان برای تلفیق با پودمان دیگر نیز بهره ببرید. مانند استفاده از مدار الکترونیکی (پودمان الکترونیک) در ساخت ماکت (پودمان معماری و سازه) پایه هشتم به شکل چراغ خواب. با استفاده از این روش محصول تولید شده کیفیت بالاتری یافته و تلفیق دروس باعث یادگیری عمیق‌تر در دانش آموز می‌شود.
- ۷ همکاران ارجمند می‌توانند با تشکیل کانال، وب سایت، وبلاگ و ... فعالیت‌های دانش آموزان را در پوشه کار خود با شناسنامه توضیحات طرح ذخیره نموده و در پایان هر نیمسال با برگزاری بازارچه حضوری و نمایشگاه مجازی علاوه بر ایجاد انگیزه در دانش آموزان در ارزشیابی نیز مورد استفاده قرار دهند.
- ۸ از همکاران ارجمند خواهشمندیم در هنگام تدریس به آسیب‌های ناشی از فعالیت‌های کارگاهی توجه کامل نموده و دانش آموزان را به رعایت نکات ایمنی و ارگونومی متناسب با انجام هر فعالیت تشویق کنید.

ادامه بارم‌بندی درس کار و فناوری پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

دی				آذر			آبان				مهر				
۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
ص ۲۵-۳۰				تشریح روش برگزاری بازارچه			انجام پروژه (داخل کارگاه یا فضای مناسب)				تشریح مبانی نظری پودمان انتخابی ۱				
							** پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) ۱				ترسیم با رایانه پودمان ۲:				پودمان ۱: الگوریتم
پودمان ۳: سازوکارهای حرکتی				برگزاری امتحانات نوبت اول											
اردیبهشت				فروردین			اسفند				بهمن				
۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
تشریح روش برگزاری بازارچه				انجام پروژه (داخل کارگاه یا فضای مناسب)			تشریح مبانی نظری پودمان انتخابی ۴				انجام پروژه ساز و کارهای حرکتی				
				پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) ۲			پودمان ۵: هدایت تحصیلی - حرفه‌ای			تعطیلات عید نوروز				پودمان ۳: ساز و کارهای حرکتی	
				۶۷-۶۴			۶۳-۵۸				۵۷-۵۴				
				۵۳-۴۸			۴۷-۴۴				۴۲-۳۹				
				پودمان ۴: برنامه نویسی			پودمان ۵: هدایت تحصیلی - حرفه‌ای				پودمان ۴: برنامه نویسی				
				۳۷-۳۱											

نوبت اول

نوبت دوم

** همکاران ارجمند! منظور از پودمان نیمه تجویزی (انتخابی)، پودمان‌های بخش دوم کتاب هستند که در پایه نهم شما باید دو مورد از آنها را به صلاح دید خود انتخاب و در طول سال تحصیلی تدریس نمایید.

** به دلیل توزیع زمانی مناسب پودمان‌های نیمه تجویزی بخش دوم کتاب و انجام پروژه‌های عملی در هر دو نوبت، تدریس بخشی از این پودمان‌ها در نوبت اول پیشنهاد شده است. (براساس توضیحات داده شده در صفحات قبل، شما نیز می‌توانید با صلاح دید خود ترتیب آموزش پودمان‌ها را جابه‌جا نمایید).

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی ابتدایی و متوسطه نظری

